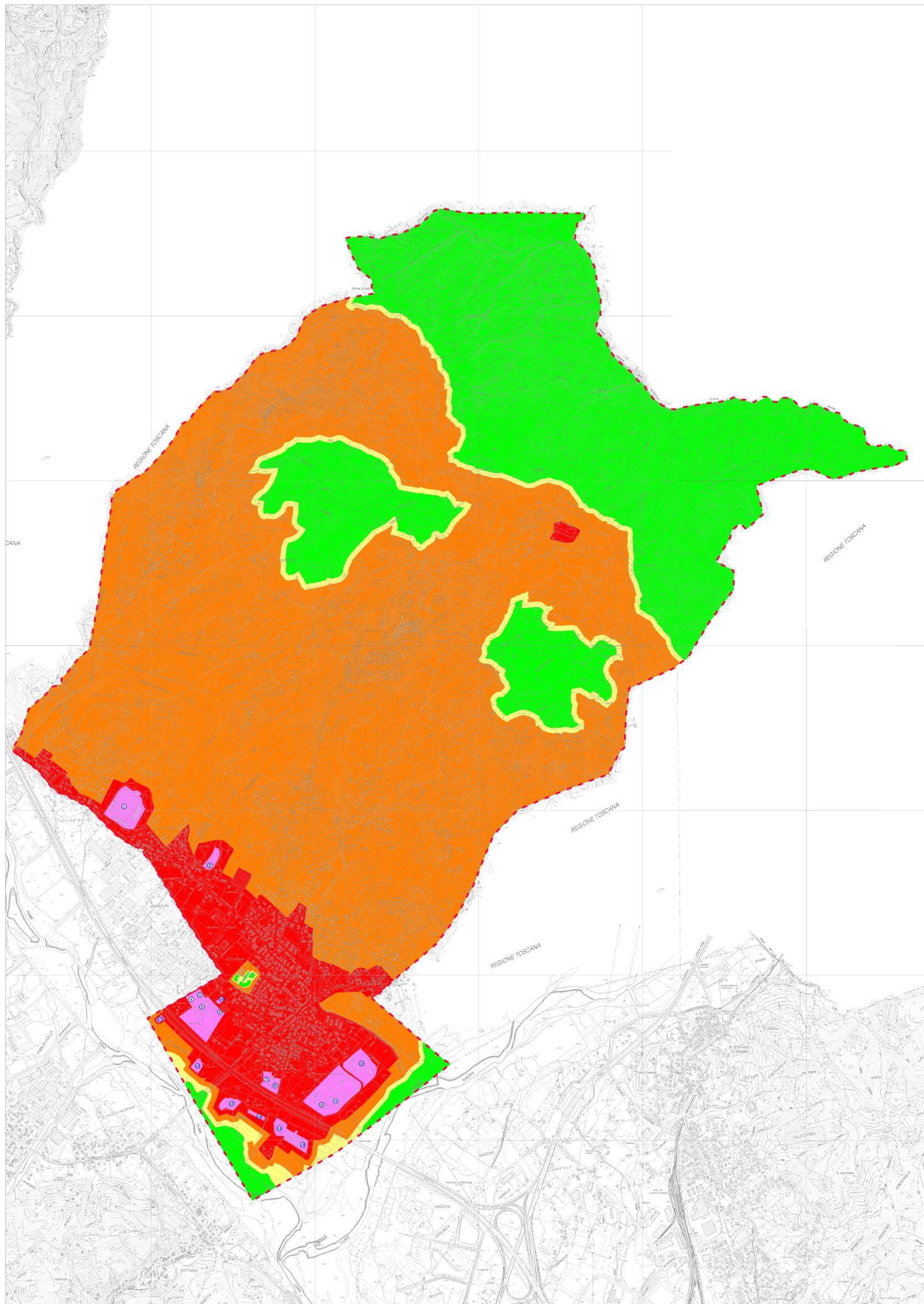
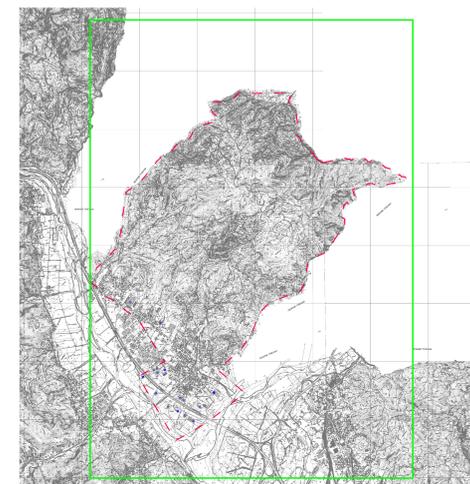


NORD



ELENCO ATTIVITÀ INDUSTRIALI	
CODICE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ¹
1	Mobilificio e attività di verniciatura
2	Colorificio
3	Deposito materiali elettrici
4	Torrefazione caffè
5	Carpenteria metallica
6	Deposito e vendita materiali ed attrezzature edilizia
7	Carpenteria metallica
8	Falegnameria
9	Deposito / magazzino
10	Attività artigianali / laboratori
11	Preparati per industria dolciaria e panificazione
12	Industria alimentare
13	Circuiti stampati
14	Attività di servizio per igiene ambientale
15	Lavorazione marmi
16	Stazione riduzione gas
17	Stazione riduzione gas
18	Carpenteria metallica

LEGENDA valori limite assoluti di immissione - Leg in dB(A) - art. 3 D.P.C.M. 14/11/1997		
Classi di destinazione d'uso del territorio	Tempi di riferimento	
	Diurno (06-09-22:00)	Notturmo (22:00-06:00)
I aree particolarmente protette	50	40
II aree prevalentemente residenziali	55	45
III aree di tipo misto	60	50
IV aree di intensa attività umana	65	55
V aree prevalentemente industriali	70	60
VI aree esclusivamente industriali	70	70
Confine comunale	-----	



		Geom. Chiappini Andrea	
A	EMISSIONE	Marzo 2015	Geom. Bisio Riccardo
Revis.	Descrizione	Data	Collaborazione
		Contr.	Autoriz.
		Via Fontevivo n° 19/F - 19125 LA SPEZIA Telefono: 0187 510634 - Fax: 0187 284048 E-mail: info@progetec.org P.IVA: 01252880115	
DENOMINAZIONE DELL'OPERA: PIANO DI ZONIZZAZIONE ACUSTICO DEL TERRITORIO COMUNALE (Art. 7 L. 447/95 - Art. 10 L.R. Liguria 12/98)			
LOCALITÀ:		Comune di Bolzano	
OGGETTO:		Zonizzazione acustica dell'intero territorio comunale	
IL PROGETTISTA:		IL COMMITTENTE:	
Dott. Ing. Marco Schiaffino		Comune di Bolzano	
Dott. Arch. Paolo Viappiani			
IL DIRETTORE DEI LAVORI:		CODICE ELABORATO:	
		N° COMMESSA	
		272/2010	
		001	
		TIPO DOC. REV.	
		PP A	
SCALA: 1:10000			

Questo disegno non potrà essere utilizzato in nessun caso per finalità di pubblicazione che lo riguardano o relative ai disegni stessi. È vietata l'uso di questo disegno se non sotto la sua ristretta originale. Tutte le misure dovranno preventivamente essere verificate in cartina dal soggetto esecutore dell'opera.